

# Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2022-2023)

**Σχολική Μονάδα:** ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΧΙΛΟΧΟΥ ΠΑΡΟΥ - 2906055

**Σχολικό Έτος:** 2022 - 2023

**Ημερομηνία Εξαγωγής:** 25/06/2023

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

**Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου**

Το Γυμνάσιο Αρχιλόχου Πάρου βρίσκεται μέσα στο χωριό Μάρμαρα, το οποίο ανήκει στην κοινότητα Αρχιλόχου. Το σχολικό κτίριο αποτελείται από το ισόγειο και έναν όροφο. Στο ισόγειο υπάρχουν (3) τρεις αίθουσες διδασκαλίας εξοπλισμένες με βιντεοπροβολείς μία (1) αίθουσα εργαστηρίου πληροφορικής (πλήρως εξοπλισμένου), γραφείο εκπαιδευτικών, και γραφείο Διεύθυνσης. Στον όροφο υπάρχουν δύο αίθουσες διδασκαλίας εξοπλισμένες με βιντεοπροβολείς, μία αίθουσα εκδηλώσεων η οποία χρησιμοποιείται σαν αίθουσα διδασκαλίας, εξοπλισμένη επίσης με βιντεοπροβολέα, και μία (1) αίθουσα - εργαστηρίου φυσικών επιστημών πλήρως εξοπλισμένου (διαθέτει βιντεοπροβολέα και διαδραστικό πίνακα). Στον αύλειο χώρο υπάρχει γήπεδο καλαθοσφαίρισης, εξέδρα με πέργολα και κήπος κατά μήκος του τοίχου που καταλήγει στη κεντρική είσοδο του Σχολείου.

Κατά το έτος 2022-2023 το σχολείο λειτούργησε με έξι (6) τμήματα. Το μαθητικό δυναμικό αποτελείτο από 127 μαθητές και μαθήτριες (59 αγόρια και 68 κορίτσια) από τους οποίους οι 44 (35%) ήταν αλλοδαποί. Επίσης είχαμε 7 μετεγγραφές προς άλλα σχολεία και 3 μετεγγραφές από άλλα σχολεία προς εμάς. Οι περισσότερες μετεγγραφές προς άλλα σχολεία αφορούν σε μαθητές της Α' τάξης και πραγματοποιήθηκαν πριν την έναρξη του σχολικού έτους. Δεν υπήρξε καμία διακοπή φοίτησης.

Στο προσωπικό του σχολείου ανήκαν 9 μόνιμοι εκπαιδευτικοί, εκ των οποίων οι 2 είναι αποσπασμένοι σε άλλο σχολείο/φορέα, και 2 αναπληρωτές. Οι 2 αναπληρωτές διατίθενται και σε άλλα σχολεία. Επιπλέον εργάστηκαν στο σχολείο 1 αναπληρώτρια με διάθεση από το ΓΕΛ Πάρου, 1 αναπληρώτρια με διάθεση από το ΓΕΛ Νάουσας, 1 αναπληρώτρια με διάθεση από το Γυμνάσιο Νάουσας και 1 αναπληρωτής με διάθεση από το ΕΠΑΛ Πάρου.

Σημειώνεται τέλος ότι το ¼ των μαθητών κατοικούν σε περιοχές απομακρυσμένες από τη περιοχή του σχολείου και μετακινούνται προς κι από το σχολείο με λεωφορεία.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

**Θετικά σημεία**

- Ανάπτυξη στενής συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών οι οποίοι διεξήγαγαν τις δράσεις.
- Ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων με γονείς και μαθητές, η οποία οδήγησε σε αποτελεσματικότερη διαχείριση των προκλήσεων σε σχέση με τη φοίτηση, την πρόοδο και την κοινωνική προσαρμογή των μαθητών.
- Ανάπτυξη ενός πλαισίου συμπερίληψης και ενίσχυσης του μαθησιακού αποτελέσματος σε συνεργασία με ειδικούς του ΚΕΔΑΣΥ
- Προετοιμασία για τη δημιουργία τμήματος ένταξης. Η δημοσίευση της σχετικής προκήρυξης ακόμα αναμένεται.
- Δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης, αλληλοσεβασμού και αποδοχής.
- Διάχυση καλών πρακτικών σε ό,τι αφορά μαθητοκεντρικές προσεγγίσεις.
- Ενίσχυση των ψηφιακών και ήπιων δεξιοτήτων.
- Παροχή ευκαιριών για συμμετοχή των μαθητών σε 2 πανελλήνιους διαγωνισμούς και 1 διεθνής έρευνα.
- Ανάπτυξη ευγενούς άμιλλας.
- Αποφυγή φαινομένων σχολικής διαρροής.
- Έλεγχος των φαινομένων σχολικού εκφοβισμού κι αποτροπή σοβαρών περιστατικών σχολικής βίας.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Σε ένα πλαίσιο λογοδοσίας όπου οι εκπαιδευτικοί καθίστανται υπεύθυνοι για τους πολλαπλούς ρόλους που αναλαμβάνουν χωρίς την ανάλογη οικονομική και ηθική στήριξη παρατηρούνται τα εξής σημεία προς βελτίωση.

- Αφιέρωση μεγαλύτερου μέρους του προσωπικού χρόνου των εκπαιδευτικών για τη την προετοιμασία και την υλοποίηση των δράσεων του σχολείου, τη μεταξύ τους συνεργασία και την καταγραφή και αποτίμηση των πεπραγμένων.
- Ανάλυση πρωτοβουλιών για σχολικές δράσεις από όλα τα μέλη του συλλόγου.
- Αφιέρωση μεγαλύτερου μέρους του χρόνου ξεκούρασης και προετοιμασίας μεταξύ των διδακτικών ωρών προκειμένου να υποστηρίξουν μαθητές και γονείς στις μαθησιακές, κοινωνικές και συναισθηματικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.
- Αφιέρωση ελεύθερου χρόνου για τη συντήρηση του τεχνικού και του κτιριακού εξοπλισμού, την οποία, λόγω έλλειψης πόρων, αναλαμβάνουν οι ίδιοι στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό.

### **Διοικητική λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

- Ενίσχυση συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών και όλων των εμπλεκόμενων

μελών της σχολικής κοινότητας.

- Ενίσχυση του ρόλου των μαθητικών κοινοτήτων.
- Ανάλυση πρωτοβουλιών από τους μαθητές, συμμετοχή σε δράσεις και ανάπτυξη πολιτειότητας.
- Άνοιγμα στην τοπική κοινωνία και την ευρύτερη σχολική κοινότητα.
- Διάχυση καλών πρακτικών.
- Ενημέρωση και ενίσχυση του αισθήματος του ανήκειν.
- Αισθητική βελτίωση του σχολικού χώρου.
- Ανάδειξη δεξιοτήτων και ταλέντων μαθητών και εκπαιδευτικών σε τομείς εκτός του αυστηρού πλαισίου των ειδικών αντικειμένων.
- Οικοδόμηση οργανωσιακής κουλτούρας.
- Ανάπτυξη ευγενούς άμιλλας.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ όλων των μελών του συλλόγου διδασκόντων, συμπεριλαμβανομένων όσων διατίθενται και σε άλλα σχολεία.
- Περαιτέρω ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας και επίλυσης συγκρούσεων μεταξύ των μελών του Συλλόγου Διδασκόντων.
- Ανάπτυξη στενότερης συνεργασίας με φορείς και υπηρεσίες της δημοτικής κοινότητας με στόχο την απορρόφηση οικονομικών πόρων και υπηρεσιών.
- Περισσότερες συνεδριάσεις του Συλλόγου Διδασκόντων με στόχο τον αναστοχασμό των πεπραγμένων.

### **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

#### **Θετικά σημεία**

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας είναι άριστα καταρτισμένοι σε ό,τι αφορά τα τυπικά προσόντα και κατέχουν στην πλειοψηφία τους πολυετή διδακτική εμπειρία. Μεριμνούν διαρκώς για την ενημέρωση και την επιμόρφωση τους παρακολουθώντας ημερίδες και σεμινάρια σε θέματα παιδαγωγικά και σε ειδικά θέματα του αντικειμένου τους και παραμένουν ανήσυχοι ως προς τον εκσυγχρονισμό των μεθόδων και των πρακτικών τους και τον εμπλουτισμό του υλικού τους. Το περιβαλλοντικό πρόγραμμα επίσης το οποίο πραγματοποιήθηκε, λόγω των θετικών αποτελεσμάτων του (ευαισθητοποίηση ως προς το περιβάλλον και τον υγρότοπο της περιοχής, κινητοποίηση, συνεργασία κτλ.) έδωσε ώθηση για συνέχιση της συμμετοχής του σχολείου μας σε άλλα εθνικά ή ευρωπαϊκά προγράμματα.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Ένα σημείο βελτίωσης που εκτιμούμε ότι αφορά ευρύτερα όλους τους εκπαιδευτικούς είναι η ποιοτική επιλογή των επιμορφώσεων καθώς, λόγω της αξιολογικής διαδικασίας στην οποία λαμβάνουμε μέρος, υπάρχει μάλλον αγωνία περισσότερο για την ποσότητα των επιμορφώσεων και την απόκτηση σχετικών τίτλων ή βεβαιώσεων παρά για την ποιότητα και την αποτελεσματικότητά τους. Η παραπάνω, ωστόσο, τάση μπορεί να οδηγήσει στην εξουθένωση των εκπαιδευτικών ή σε μία ψευδαίσθηση κατάρτισης χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα.

## **Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Λειτουργία**

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

#### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

4

#### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

#### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

4

#### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

### **Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

#### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

2

#### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

### **Παρατηρήσεις / Σχόλια**

#### **Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων**

Στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω δράσεις, των οποίων οι εκπαιδευτικοί στόχοι επιτεύχθηκαν

σε ικανοποιητικό έως πολύ ικανοποιητικό βαθμό.

- [Το σχολείο στην ψηφιακή του διάσταση](#)
- [Ανήκω στο σχολείο μου](#)
- ['Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας σχολικής μονάδας και ανάπτυξη πολιτειότητας'](#)
- ['Έκδοση Σχολικού Περιοδικού 'Culture Time 2022-2023'](#)
- [Διαθεματικές Συνεργασίες](#)
- [Συμμετοχή στο Διαγωνισμό "Ο ΘΑΛΗΣ"](#)
- [Συγκοινωνούμε και συγκινούμε](#)
- [Γνωριμία με τους νησιωτικούς υγροτόπους- Έλος Μώλου ή Κέφαλου.](#)
- [Ομορφάνω το Σχολείο μου - Ομορφάνω τη ζωή μου](#)

Τα σημαντικότερα αποτελέσματα των ανωτέρω δράσεων συνοψίζονται στα εξής βασικά σημεία:

- Επιτεύχθηκε σε ικανοποιητικό βαθμό συμπερίληψη και γρήγορη προσαρμογή των μαθητών οι οποίοι παρουσίαζαν αρχικά δυσκολίες ένταξης και προσαρμογής.
- Οι μαθητές ανέπτυξαν σε αρκετά μεγάλο βαθμό ενσυναίσθηση. Έγιναν καλύτεροι ακροατές, εμπιστεύτηκαν τους συμμαθητές τους και λειτούργησαν ομαδικά για την επίλυση προβλημάτων.
- Παρατηρήθηκε επίσης θετική αλλαγή ως προς τη διαχείριση των συγκρούσεων και τονώθηκαν οι φιλικές σχέσεις μεταξύ των μαθητών.
- Αναπτύχθηκε γραμμή συνεργασίας με τους γονείς, την τοπική κοινότητα και με άλλα σχολεία και υπήρξε διαμοιρασμός και διάχυση καλών πρακτικών.
- Ενισχύθηκε σε μεγάλο βαθμό η χαρά και ο ενθουσιασμός για συμμετοχή σε δράσεις και προγράμματα του σχολείου.
- Υπήρξε ευαισθητοποίηση των μαθητών σε σχέση με περιβαλλοντικά ζητήματα και την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και των πόρων της περιοχής τους.
- Ενισχύθηκε η επίγνωση των υποχρεώσεων και των δικαιωμάτων εντός του σχολικού πλαισίου.
- Οι μαθητές ανέλαβαν ρόλους ηγεσίας και ανέπτυξαν σε μεγάλο βαθμό δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και δημιουργικότητας.
- Αναπτύχθηκε έντονο ενδιαφέρον και υπήρξε καθημερινή φροντίδα για την καθαριότητα, την αισθητική βελτίωση αλλά και τη λειτουργικότητα του

αύλειου και των εσωτερικών χώρων του σχολείου.

- Οι μαθητές διεύρυναν και εμπάθουναν τις γνώσεις τους μέσα από διαθεματικές προσεγγίσεις.
- Ανέπτυξαν ψηφιακές και ήπιες δεξιότητες.
- Συμμετείχαν σε συνθετικές εργασίες (projects) ανά ομάδες και συνεργάστηκαν εξ αποστάσεως μέσω της χρήσης ψηφιακών εργαλείων.
- Κινητοποιήθηκαν μέσω της ανάδειξης των εργασιών τους στην Ψηφιακή τάξη 'My Digital Classroom' και στο περιοδικό του σχολείου
- Συμμετείχαν σε 3 πανελλήνιους διαγωνισμούς και 1 διεθνή έρευνα σχετικά με το ψηφιακό γραμματισμό.
- Ανέπτυξαν σε αρκετά μεγάλο βαθμό πνεύμα ευγενούς άμιλλας μέσα από τη συμμετοχή τους σε αθλητικές δράσεις και διαγωνισμούς.

Παρόμοια θετικά αποτελέσματα σε ό,τι αφορά τη συνεργασία, την ανάληψη ηγετικών ρόλων και την επικοινωνία υπήρξαν και για τους εκπαιδευτικούς οι οποίοι ενεπλάκησαν στις δράσεις.

#### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

- Πολλοί από τους εκπαιδευτικούς οι οποίοι συμμετείχαν στις δράσεις επιφορτίστηκαν με μεγάλο όγκο εργασίας ο οποίος δεν αντιστοιχεί σε οικονομική αμοιβή.
- Ο κοινός ελεύθερος χρόνος συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών εντός του σχολικού ωραρίου υπήρξε πολλές φορές δυσεύρετος.
- Η συμμετοχή των μαθητών σε δράσεις οι οποίες περιλαμβάνουν συναντήσεις εκτός του ωρολογίου προγράμματος αποτελεί σημαντική πρόκληση καθώς πολλοί μαθητές χρειάζονται μεταφορικό μέσο για να μετακινηθούν προς την περιοχή του σχολείου με αποτέλεσμα να αφιερώνεται μέρος του διδακτικού χρόνου για την οργάνωση των δράσεων.
- Υπήρξε μέρος μαθητών οι οποίοι παρουσίασαν δυσκολίες ως προς τη συνεργασία και τη διεκπεραίωση των αρμοδιοτήτων τους εντός των ομάδων δράσεων παρά τις σαφείς οδηγίες και την απόδοση διακριτών ρόλων. Υπήρξε επίσης απόσυρση μαθητών σε κάποιες από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις κατά την τελευταία ημέρα της διεξαγωγής τους.
- Παρατηρούνται μεγάλα περιθώρια βελτίωσης ως προς τη διαχείριση της πληροφορίας, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και τη συγκέντρωση των μαθητών κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και της μελέτης της διδαχθείσας ύλης.
- Προέκυψαν προκλήσεις ως προς τη διαχείριση των συγκρούσεων μεταξύ εκπαιδευτικών.
- Έλλειψη οικονομικών πόρων και υπηρεσιών σε ό,τι αφορά τη συντήρηση των κτιριακών υποδομών και τη συντήρηση και ενίσχυση ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Η διοίκηση και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μπήκαν στη δύσκολη θέση να

αναζητούν χορηγίες για την κάλυψη των αναγκών του σχολείου.

- Η ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών παρεμποδίζεται σημαντικά από την έλλειψη αντίστοιχου τεχνολογικού εξοπλισμού. Σταθεροί υπολογιστές για χρήση από τους μαθητές διατίθενται μόνο στο εργαστήριο της πληροφορικής, το οποίο καταλαμβάνεται, όπως είναι φυσικό, τις περισσότερες ώρες του ωρολογίου προγράμματος για τις ανάγκες του αντίστοιχου μαθήματος. Η ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών σε συνάρτηση με άλλα αντικείμενα επιχειρήθηκε μέσω των ελάχιστων τάμπλετ, χαμηλών δυνατοτήτων, που διαθέτει το σχολείο και την προσκόμιση προσωπικών ηλεκτρονικών συσκευών από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς.
- Ο άυλιος χώρος του σχολείου, ο οποίος συνορεύει με τις αίθουσες διδασκαλίας, χρησιμοποιείται υποχρεωτικά και ως γήπεδο για τις ανάγκες του μαθήματος της φυσικής αγωγής με αποτέλεσμα να μεταδίδεται έντονος θόρυβος στις αίθουσες διδασκαλίας.
- Υπήρξε καθυστέρηση ως προς τη διάθεση/τοποθέτηση εκπαιδευτικών για τις ειδικότητες της της μουσικής και των καλλιτεχνικών. Επίσης, το μάθημα της μουσικής διεξήχθη μόνο για τους μαθητές της Α' Γυμνασίου.
- Δεν υπήρξε προκήρυξη για τη δημιουργία τμήματος ένταξης ώστε να εκκινήσει η διαδικασία για την προετοιμασία του αντίστοιχου χώρου και να λειτουργήσει τμήμα έστω και μέσα στην επόμενη σχολική χρονιά.

**Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

## **Πρακτική 1**

### **Άξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Τίτλος Δράσης**

Διαθεματικές Συνεργασίες

### **Στόχος Βελτίωσης**

Στο πλαίσιο της ανάγκης για διαθεματική προσέγγιση της μάθησης, για βαθύτερη κατανόηση των επιμέρους αντικειμένων μίας συνολικής δράσης καθώς και για αγαστή συνεργασία μαθητών και εκπαιδευτικών, καταρτίζουμε το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης.

Η δράση αυτή αφορά στην διαθεματική προετοιμασία για μία ολοκληρωμένη παρουσίαση με πολιτιστικό, καλλιτεχνικό και αθλητικό περιεχόμενο, με το συνδυασμό δύο γλωσσών.

Έχει ως στόχο οι μαθητές να προετοιμάσουν μεθοδικά και διεξοδικά μία συνολική παρουσίαση μέσα από συνδυασμούς δράσεων και αντικειμένων και να αντιληφθούν την αλληλουχία και τη συνδεσιμότητα των διαφόρων δεξιοτήτων, κινητικών, μουσικών και γλωσσικών.

Οι εκπαιδευτικοί αναπροσαρμόζουν χρονικά και ποιοτικά το σχεδιασμό των ειδικών μαθημάτων τους ώστε να συνεργαστούν μεταξύ τους και με τους μαθητές, αλληλεπιδρώντας και με τη βοήθεια της εφαρμογής καινοτόμων διδακτικών πρακτικών, πρακτικών διαφοροποιημένης μάθησης και ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας.

## Ενέργειες Υλοποίησης

Στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής διδάχθηκαν οι παρακάτω Παραδοσιακοί Χοροί: Χασαποσέρβικο, Καλαματιανό, Συρτός Μπάλος, Μπάλος Τουμπάκι-Τσαμπούνας, Ικαριώτικος (αργός – γρήγορος), Ζωναράδικος Θράκης, Πεντοζάλι, Αλβανικός Συρτός και με συνοδεία κρουστού οργάνου και με βιντεοπροβολή επίσημων παρουσιάσεων. Τα παιδιά στην πορεία απέκτησαν πρωτοβουλίες και αρέσκειες και ως προς το χορό αλλά και ως προς τη μουσική του επένδυση και την ταχύτητά του έτσι ώστε άλλαζε κάθε φορά αναλόγως ο πρωτοχορευτής, ενώ έγινε προσπάθεια να χορέψουν όσο το δυνατόν περισσότεροι σε ζευγάρια και ιδιαίτερα μεταξύ των δύο φύλων. Η διδασκαλία ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση τεσσάρων από τους παραπάνω παραδοσιακούς χορούς μετά την παρέλαση της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου στην πλατεία της Μάρπησας από 28 μαθητές και μαθήτριες.

Στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας διδάχτηκε το Κεφάλαιο 6: ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ με αφιέρωση ωριαίων μαθημάτων σε κάθε ιστορική φάση που αναφέρεται στο βιβλίο, με εκπαιδευτικό υλικό από εξειδικευμένες εργασίες του διαδικτύου και προβολή αντίστοιχων μικρών σε διάρκεια βίντεος με ζωντανές εικόνες της αντίστοιχης κοινωνικής ζωής και των κυρίαρχων ειδών ένδυσης.

Οι μαθητές κράτησαν σημειώσεις και συμπλήρωσαν τα Φύλλα Εργασίας του Βιβλιοετραδίου, χρησιμοποίησαν φωτοτυπημένες σημειώσεις με Ιστοιόγραμμα, συνοπτικές περιγραφές των δημοφιλέστερων Παραδοσιακών Φορεσιών (αντρικών, γυναικείων) της Ελλάδας αλλά και τη στολή του Εύζωνα.

Επίσης κατόπιν επικοινωνίας με τις μικρές τοπικές κοινωνίες των χωριών αποφασίστηκε και πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στο μεγαλύτερο χώρο ιματιοθήκης, της Νάουσας σε συνεργασία με την υπεύθυνη του Μουσικοχορευτικού Συγκροτήματος «Νάουσα-Πάρος».

Ακολούθησε φύλλο εργασίας αξιολόγησης των γνώσεων που αποκόμισαν από τη συνολική δράση με τη μορφή διαγωνίσματος.

Η συμμετοχή τους ήταν ολική ενώ η επίδοσή τους μέτρια.

Στη Μουσική στο επίπεδο της Α΄ τάξης κατά το πρώτο μέρος του τετραμήνου και μέχρι τα χριστούγεννα διδάχθηκαν με μορφή παρτιτούρας και στίχους πέντε χριστουγεννιάτικα τραγούδια και δεκαπέντε παραδοσιακά κάλαντα από όλη την Ελλάδα, τα περισσότερα από τα οποία τα παρουσίασαν με τραγούδι και μουσικά όργανα σε τέσσερις εκδηλώσεις της τοπικής κοινωνίας.

Επίσης διανύθηκε ο συντομότερος δρόμος σε ότι αφορά τις ιδιότητες του ήχου, δηλαδή το Ύψος (περιγραφή πενταγράμμου, αναγνώριση νοτών), Διάρκεια (με έξυπνα σχεδιαγράμματα, ασκήσεις στο πεντάγραμμο, ρυθμικά παιχνίδια του διαδικτύου και σωματικά ρυθμικά παιχνίδια), Χροιά (γνωριμία με τα παραδοσιακά όργανα Κρουστά-Έγχορδα-Πνευστά με ηχητικά βίντεος και ασκήσεις αναγνώρισης των ήχων) και Ρυθμοί (διμερείς-τριμερείς-τετραμερείς) με ηχητικές ασκήσεις, ρυθμικά παιχνίδια μέσω βίντεος και βασικές ασκήσεις μέτρησης, για να φτάσουμε στους αντίστοιχους παραδοσιακούς ρυθμούς των τεσσάρων δημοφιλέστερων χορών που είχαν παρουσιαστεί στην τοπική κοινωνία.

Αποκορύφωμα ήταν η δημιουργία χορωδίας για την εκτέλεση ενός ποιητικού τραγουδιού σε τριμερή ρυθμό, αφιερωμένο στον τοπικό ήρωα Νικόλα Στέλλα για την εκτέλεση του από τους γερμανούς κατακτητές το Μάιο του 1944, με παρουσίασή του την ημέρα μνήμης του στις 28 Μαΐου στην πλατεία της Μάρπησας σε σύμπραξη με το Γυμνάσιο Νάουσας και συνοδεία κιθάρας και πιάνου από μαθητές μας. Εδώ έγινε αναφορά στις ιδιότητες του ήχου Ένταση και Έκφραση.

Στη διδασκαλία κάθε μαθήματος γινόταν επιτακτικά προσπάθεια σύνδεσης των τριών αντικειμένων.

Οι εκπαιδευτικοί κλάδων ΠΕ11, ΤΕ.16, ΠΕ06 και ΠΕ08 συνεργάστηκαν για τη δημιουργία του [διαθεματικού σεναρίου ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΝΟΗΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ](#) με αφιέρωση χρόνου στα ειδικά τους μαθήματα για την επεξεργασία του με τους μαθητές και συνδιδασκαλίες.

Στους μαθητές δόθηκε εκπαιδευτικό υλικό με τη μορφή Παρουσίασης, Βίντεος, Φωτοτυπιών με τους θεμέλιους λίθους της αθλητικής και ολυμπιακής Παιδείας δηλαδή την Ενότητα, την Εκεχειρία, το Ευ Αγωνίζεσθαι, τα



Ολυμπιακά ιδεώδη (Φλόγα, Ύμνος, Σύνθημα, Σημαία, Όρκοι, Κότινος, Αθλήματα), και για τη θέση της Μουσικής και του ρυθμού στην προετοιμασία των ολυμπονικών με αναφορές στην Τέχνη που την αφορά από την αρχαιότητα.

Επίσης έγινε εικαστική προσέγγιση από την εκπαιδευτικό ΠΕ08 όπου οι μαθητές ζωγράρισαν τα δικά τους εικονογράμματα των Ολυμπιακών αγώνων.

Σαν αποκορύφωμα αποφασίστηκε η συμμετοχή του σχολείου μας στο Διαγωνισμό της ΕΘΝΟΑ.

*Σκοπός του μαθητικού διαγωνισμού, που έληξε στις 2/5/2023, ήταν να εμπνεύσει τους μαθητές να εκφράσουν τις σκέψεις, τα συναισθήματά τους και να δημιουργήσουν τον δικό τους Ύμνο για την Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία. Επίσης, να τους ευαισθητοποιήσει στη διαμόρφωση συμπεριφορών, δεξιοτήτων και αξιών, οι οποίες εκπορεύονται από τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την Ολυμπιακή παράδοση. Τέλος, οι στίχοι έπρεπε να ακολουθούν την μελωδία του Ύμνου, την οποία έχει συνθέσει γνωστή μουσικός.*

Για τον σκοπό αυτό στους μαθητές δόθηκε συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό επιμελημένου κολλάζ των συννεφόμενων τους για το θέμα με εικαστική αναπαράσταση των επιμέρους νοημάτων, πραγματολογική ανάλυση της στιχουργικής διάταξης του αυθεντικού Ολυμπιακού ύμνου για την αποκωδικοποίηση της νοηματικής του δομής, σχηματική παρουσίαση της ρυθμικής ανάλυσης του δοθέντος μουσικού κομματιού.

Οι μαθητές διδάχτηκαν, κατανόησαν και επέκτειναν τις προσλαμβάνουσές τους με συνθετική εργασία σε ομάδες όπου επιπλέον φαντάστηκαν, εμπνεύστηκαν, συνταίριαξαν και ολοκλήρωσαν τους στίχους των ύμνων. Μπορείτε να δείτε τους ύμνους και τα εικαστικά έργα των παιδιών στο [περιοδικό του σχολείου μας](https://onedrive.live.com/?authkey=!AHoELCNxLP7BIgM&id=E268C02A791B7C8B!583598).

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://onedrive.live.com/?authkey=!AHoELCNxLP7BIgM&id=E268C02A791B7C8B!583598>

---

## **Πρακτική 2**

### **Άξονας**

Σχολείο και κοινότητα

### **Τίτλος Δράσης**

Έκδοση Σχολικού Περιοδικού 'Culture Time 2022-2023'

### **Στόχος Βελτίωσης**

Η μάθηση, η δράση, η δημιουργικότητα, η ομαδικότητα κι η ποικιλομορφία αποτελούν μερικά από τα βασικά συστατικά της σχολικής ζωής. Σκοπός του περιοδικού αυτού είναι η αποτύπωση της ζωντανής πραγματικότητας του σχολείου, η ανάδειξη της δράσης και της εργασίας των μαθητών/τριών και ο διαμοιρασμός γνώσης και εμπειριών μεταξύ μαθητών/τριών, εκπαιδευτικών και των υπόλοιπων μελών της ευρύτερης σχολικής κοινότητας. Μέσω αυτής της ανταλλαγής επιδιώκουμε να ενημερώσουμε, να εμπνεύσουμε, και να συμβάλουμε στη διαμόρφωση κουλτούρας συνεργασίας, αποδοχής και δημιουργίας. Επιδιώκουμε επίσης να ευθαρρύνουμε τους μαθητές μας να καταγράψουν, να συγγράψουν και να εκφραστούν ποικιλοτρόπως ευελπιστώντας ότι σταδιακά θα αναλάβουν τα ηνία της σύνταξης και της διαχείρισης του περιοδικού.

### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Με βασικούς στόχους την αποτύπωση της σχολικής ζωής, τη διάχυση καλών πρακτικών και την ανάδειξη των εργασιών και της δράσης των μαθητών οι εκπαιδευτικοί της συντακτικής ομάδας ευθάρρυναν την εμπλοκή των μαθητών στην έκδοση σχολικού περιοδικού και συνέλεξαν υλικό καθόλη τη διάρκεια του σχολικού έτους.

Ειδικότερα, από την αρχή της σχολικής χρονιάς πραγματοποιήθηκε παρουσίαση του περιοδικού του περασμένου έτους ([Τεύχος Α'](#) & [Τεύχος Β'](#)) στους μαθητές όλων των τάξεων κατά την οποία οι μαθητές της Β' και της Γ' τάξης εκφράστηκαν με ευθουσιασμό, χαρά και συγκίνηση αντικρίζοντας τα δημοσιευμένα έργα τους κι ευθυμούμενοι τις εμπειρίες της προηγούμενης σχολικής χρονιάς. Δεσμεύτηκαν συνεπώς να υποστηρίξουν τη συνέχεια της δράσης. Προθυμία συμμετοχής υπήρξε και από την πλευρά των νεοεισερχόμενων μαθητών της Α' τάξης, οι οποίοι εκφράστηκαν με θαυμασμό για τη δουλειά των συμμαθητών τους ενώ παράλληλα, μέσω της παρουσίασης του περιοδικού, εισήχθησαν στο κλίμα και την κουλτούρα του νέου τους σχολείου.

Η συλλογή του υλικού και η συγγραφή άρθρων για το περιοδικό δεν υπήρξε αυτοσκοπός, αλλά συμπεριλήφθηκε ως στόχος στα διδακτικά σενάρια και τις δράσεις των εκπαιδευτικών αποτελώντας μοχλό ενεργοποίησης των μαθητών. Η ενδεχόμενη δημοσίευση ατομικών ή ομαδικών έργων όπως συνθετικές εργασίες, δοκίμια, ποιήματα, εικαστικά έργα, τεχνολογικές κατασκευές, πόστερ κ.α. έδωσε σημαντικό κίνητρο στους μαθητές ώστε να συμμετέχουν σε δημιουργικές δραστηριότητες αλλά και να βελτιστοποιήσουν το αποτέλεσμα της δουλειάς τους προβαίνοντας υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους σε τροποποιήσεις και εμπλουτισμό περιεχομένου. Σημαντικό βήμα αποτελεσματικής εμπλοκής υπήρξε επίσης η εξοικείωση τους με την εφαρμογή κατασκευής του περιοδικού, η οποία αποτελεί εύχρηστο εργαλείο για την κατασκευή ηλεκτρονικών παρουσιάσεων και για την εξ αποστάσεως συνεργασία.

Η σύνταξη του περιοδικού συμπεριλήφθηκε επίσης στη στοχοθεσία εξωσχολικών δραστηριοτήτων ενεργοποιώντας μαθητές και εκπαιδευτικούς να απαθανατίσουν μνημεία, τοπία και εκθέματα κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικών επισκέψεων με στόχο τη συλλογή και την ενίσχυση του υλικού για το περιοδικό.

Οι εκπαιδευτικοί, ύστερα από την ολοκλήρωση κάθε δράσης, έστειλαν στην ομάδα σύνταξης φωτογραφικό ή άλλο υλικό και κείμενα περιγραφής της δράσης ώστε να εκκινήσει ο σχεδιασμός της παρουσίασης της στο πλαίσιο του περιοδικού. Αρχές Απριλίου, μετά την ολοκλήρωση των περισσότερων δράσεων, η αρχισυντάκτρια ανέλαβε τη δόμηση του υλικού, την τελική σύνταξη και την εικονογράφησή του περιοδικού έχοντας παράλληλη στήριξη από τα μέλη της συντακτικής ομάδας των εκπαιδευτικών. Οι σχολικές δράσεις ολοκληρώνονται μέχρι και λίγο πριν το τέλος του Μαΐου και ενσωματώνονται επίσης.

Ύστερα από στενή συνεργασία η οποία είχε ως στόχο την βέλτιστη παρουσίαση των δράσεων και του έργου του σχολείου σε ό,τι αφορά τη ρεαλιστική αποτύπωση και το αισθητικό αποτέλεσμα, το περιοδικό ['Culture Time 2022-2023'](#) παίρνει την τελική του μορφή. Δημοσιεύεται ακολούθως στην ιστοσελίδα του σχολείου και αποστέλλεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε γονείς και μαθητές.

### **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://1drv.ms/b/s!Aot8G3kqwGjig8se3ZYTT5wtqeo8OA?e=RoKeR4>

---

### **Πρακτική 3**

#### **Άξονας**

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

#### **Τίτλος Δράσης**

Ανήκω στο σχολείο μου

## Στόχος Βελτίωσης

Η σχολική μονάδα προγραμματίζει συντονισμένες δράσεις όπως συμβόλαιο τάξης και βιωματικές δράσεις με στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας και της ομαδικότητας, την επίλυση συγκρούσεων και τη διαχείριση φαινομένων σχολικού εκφοβισμού. Σκοπός των συγκεκριμένων δράσεων είναι να δημιουργηθεί κλίμα ασφάλειας, αλληλοσεβασμού κι αποδοχής, να αναπτυχθεί κουλτούρα συνεργασίας και διαμοιρασμού, να αμβλυθούν τα φαινόμενα βίας και να υπάρξει αρμονική αλληλεπίδραση μεταξύ όλων των μελών της σχολικής κοινότητας, η οποία θα επιφέρει δημιουργικά αποτελέσματα και θα τονώσει την αυτοεικόνα και την αυτοεκτίμηση των μαθητών/τριών. Οι δράσεις αυτές πρόκειται επίσης να συνδεθούν με δράσεις οι οποίες αφορούν στην ανάπτυξη πολιτεϊότητας με έμφαση στα δικαιώματα ισότητας και ισονομίας. Θα υποστηριχθούν επίσης έμπρακτα μέσω της εφαρμογής σχεδίων διαφοροποιημένης διδασκαλίας.

## Ενέργειες Υλοποίησης

Στις 13 Σεπτέμβρη, την πρώτη δηλαδή ημέρα έναρξης των μαθημάτων, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου πραγματοποίησαν την πρώτη σχολική δράση [‘Καλώς ήρθατε στο σχολείο μας’](#) με στόχο την ανάπτυξη ομαδικότητας, συνεργασίας και κλίματος ελευθερίας και αποδοχής ανάμεσα στους μαθητές. Την ημέρα αυτή δεν πραγματοποιήθηκαν μαθήματα πάνω στα ειδικά αντικείμενα αλλά οι έξι εκπαιδευτικοί οι οποίοι συμμετείχαν στη δράση, ένας για κάθε τμήμα, απασχόλησαν τους μαθητές για 5 ώρες με βιωματικές δράσεις, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με δημιουργίες των μαθητών και συμβόλαια τάξης. Προκειμένου να προετοιμαστούν, οι εκπαιδευτικοί που ανέλαβαν τη δράση συνεργάστηκαν ως προς την επιλογή των δραστηριοτήτων και τη σχετική μεθοδολογία κι εφοδιάστηκαν με τα κατάλληλα εποπτικά μέσα και υλικά. Προγραμματίστηκε επίσης συνδιδασκαλία ώστε πιο έμπειρος εκπαιδευτικός να λειτουργήσει ως μέντορας για το νεοδιοριζόμενο εκπαιδευτικό σε σχέση με τις βιωματικές δραστηριότητες. Οι μαθητές, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, διαμόρφωσαν τις αίθουσες ώστε να καθίσουν κυκλικά, κινήθηκαν ελεύθερα στο χώρο, εκφράσανε τους προβληματισμούς τους και τις προσδοκίες τους, δημιούργησαν ζωγραφίζοντας σε χαρτόνια το δακτυλικό αποτύπωμα της τάξης τους, δεσμεύτηκαν να συμπεριφέρονται με σεβασμό στο χώρο και τους συμμαθητές τους και αποχώρησαν από το σχολείο ενθουσιασμένοι. Μετά την ολοκλήρωση των δράσεων οι εκπαιδευτικοί αντάλλαξαν τα νέα τους, παρουσίασαν στην ομάδα τους και τους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς τα έργα των μαθητών τους, αναστοχάστηκαν και κατέληξαν ότι τέτοιου είδους δράσεις θα πρέπει να υποστηρίζονται και να επαναλαμβάνονται. Τα έργα των μαθητών τους δημοσιεύτηκαν στην [ιστοσελίδα](#), τη σελίδα facebook του σχολείου, περιλαμβάνονται επίσης [στο σχολικό περιοδικό](#).

Από τις 6 έως και τις 10 Μαρτίου πραγματοποιήθηκαν δράσεις στο σχολείο μας με θέμα την αντιμετώπιση και την καταπολέμηση φαινομένων σχολικής βίας. Τις δράσεις ανέλαβαν και πάλι οι εκπαιδευτικοί οι οποίοι συμμετέχουν στη δράση ‘Ανήκω στο σχολείο μου’, αφιερώνοντας ο καθένας 2 διδακτικές ώρες στο τμήμα το οποίο ανέλαβε. Υπήρξε εξ αποστάσεως κυρίως συνεργασία προκειμένου να δημιουργηθεί μία κοινή τράπεζα δραστηριοτήτων ([Όχι φόβος στο σχολείο 1’](#), [Όχι φόβος στο σχολείο 2’](#)), από την οποία ο κάθε εκπαιδευτικός μπορούσε να αντλήσει υλικό και να το προσαρμόσει στο δικό του σενάριο. Οι μαθητές ανοίχτηκαν, μοιράστηκαν εμπειρίες, μπήκαν στη θέση θύτη και θύματος, έπαιξαν παιχνίδια ρόλων και διατύπωσαν προτάσεις διαμεσολάβησης. Μετά την ολοκλήρωση της δράσης οι εκπαιδευτικοί μοιράστηκαν την εμπειρία τους δίνοντας και πάλι θετικό πρόσημο σε δραστηριότητες οι οποίες προάγουν τη διάδραση, τον αλληλοσεβασμό, την αποδοχή της διαφορετικότητας και την ομαδικότητα. Οι δράσεις κατά της σχολικής βίας ολοκληρώθηκαν με τη συμμετοχή μαθητών του σχολείου μας στον *‘2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας, Ηγέτες Ακεραιότητας του Αύριο με θέμα: «Όχι» στη βία, «ναι» στη φιλία. Κάνε block στον εκφοβισμό για το σχολικό έτος 2022-2023.* Με την παρότρυνση των υπευθύνων κατά της σχολικού εκφοβισμού εκπαιδευτικών και την καθοριστική συμβολή της καθηγήτριας εικαστικών, υπήρξαν 6 συμμετοχές μαθητών με εικαστικά έργα και 1 βίντεο, τα οποία εκτίθενται και στο [περιοδικό του σχολείου μας](#).

Εκτός από τις παραπάνω δράσεις, το καλό κλίμα και η αποφυγή κάθε μορφής βίας αποτέλεσε μέριμνα όλων των εκπαιδευτικών με τη Σύμβουλο Σχολικής Ζωής και τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς για την αντιμετώπιση της σχολικής βίας να αναλαμβάνουν ξεκάθαρους ρόλους ως υπεύθυνοι διαμεσολάβησης σε προβλήματα και

συγκρούσεις μεταξύ μαθητών βρισκόμενοι παράλληλα σε διαρκή επικοινωνία με τους γονείς. Από την αρχή της σχολικής χρονιάς ενημέρωσαν τους μαθητές σχετικά με το ρόλο τους και επεδίωξαν να οικοδομήσουν σχέση εμπιστοσύνης. Οι καλές σχέσεις μεταξύ μαθητών και μαθητών και εκπαιδευτικών ενισχύθηκαν επίσης μέσα από τις μαθητοκεντρικές προσεγγίσεις που εφάρμοσαν οι εκπαιδευτικοί στις τάξεις τους καθώς και μέσα από τις σχολικές δράσεις οι οποίες υλοποιήθηκαν εντός κι εκτός των ορίων της τάξης.

### **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

[https://www.canva.com/design/DAFLR2XNM8Q/naa\\_Yy2NcYYt9hnsc92Kig/view?utm\\_content=](https://www.canva.com/design/DAFLR2XNM8Q/naa_Yy2NcYYt9hnsc92Kig/view?utm_content=)  
, (Όχι φόβος στο σχολείο 1', Όχι φόβος στο σχολείο 2').

---

### **Πρακτική 4**

#### **Άξονας**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

#### **Τίτλος Δράσης**

Γνωριμία με τους νησιωτικούς υγροτόπους- Έλος Μώλου ή Κέφαλου.

#### **Στόχος Βελτίωσης**

Στοχοί:

- Γνωριμία-ενημέρωση μαθητών για την τοπική φυσική κληρονομιά και το δίκτυο Νατουρα
- Ενημέρωση για τις προστατευόμενες περιοχές, τα είδη που φιλοξενούν, τη σημασία τους για την κοινότητα και τις απειλές που υπάρχουν, με απώτερο στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών, των γονέων αλλά και της τοπικής κοινότητας, ως προς τα περιβαντολογικά ζητήματα και την προστασία του περιβάλλοντος.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων 21<sup>ου</sup> αι.(4cs), δεξιοτήτων ζωής, δεξιοτήτων μάθησης και δεξιοτήτων νου.

Εξοικείωση με:

- Δράσεις δημοσιοποίησης και διάχυσης στην κοινότητα
- Με την Βιβλιογραφική έρευνα
- Διαδικτυακή έρευνα
- Χρήση ψηφιακών μέσων (φωτογραφήσεις, βιντεοσκοπήσεις)
- Λήψη συνεντεύξεων
- Επιτόπια έρευνα πεδίου

## **Ενέργειες Υλοποίησης**

Όλοι οι στόχοι επιτεύχθηκαν.

### **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://www.youtube.com/watch?v=Td7MKvU1xPI>

---

### **Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**

#### **Θέμα 1**

##### **Αξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

##### **Ειδικότερο Θέμα**

Αναφορικά με το παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό έργο προτείνονται επιμορφώσεις σχετικά με: • Διαφοροποιημένη διδασκαλία • ΤΠΕ Β1, Β2 • Ρομποτική • Σχεδιασμό προγραμμάτων • Ενδυνάμωση του ρόλου του εκπαιδευτικού • Διαχείριση σχολικής τάξης • Μαθησιακές δυσκολίες • Νέα προγράμματα σπουδών

---

#### **Θέμα 2**

##### **Αξονας**

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

##### **Ειδικότερο Θέμα**

• Ενδυνάμωση εκπαιδευτικών • Επικοινωνία στο σχολικό οργανισμό • Επίλυση συγκρούσεων

---